

Jahrgangsstufe 9 (1 bzw. 2 Wochenstunden zu 70 Minuten)

Umfang: 48 Wochenstunden

Inhaltsfeld und Schwerpunkte	Problematisierung und Kernbegriffe	Methodenkompetenz	Handlungskompetenz	Sachkompetenz	Urteilskompetenz
<p>Inhaltsfeld 6: Imperialismus und Erster Weltkrieg</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imperialistische Expansion in Afrika - Ursachen, Merkmale und Verlauf des Ersten Weltkrieges - neue weltpolitische Koordinaten: Epochenjahr 1917 - Pariser Friedensverträge 	<p>Wie begründen die imperialistischen Staaten ihr Handeln?</p> <p>Pulverfass Balkan?</p> <p>Schlafwandeln in den Krieg?</p> <p>Neuartigkeit des Krieges</p> <p>Opfer- oder Heldengedenken?</p> <p><u>beispielhafte Kernbegriffe:</u> <i>Imperialismus</i> <i>Kolonie</i> <i>„Platz an der Sonne“</i> <i>Scramble for Africa</i> <i>Julikrise</i> <i>Stellungskrieg</i> <i>Heimatfront</i> <i>„Diktatfrieden“</i></p>	<p>Die SuS ...</p> <p>analysieren Bundestagsdebatten zur Entschädigung der Herero und Nama</p> <p>entwickeln und untersuchen Hypothesen zu den Ursachen und Gründen für den Ausbruch des Ersten Weltkrieges</p> <p>untersuchen Merkmale von Materialien und bewerten den Aussagewert verschiedener Materialsorten, z.B. von Feldpostbriefen, Propagandaplakat, diplomatische Geheimkorrespondenz</p>	<p>Die SuS</p> <p>erörtern die Frage, inwiefern die imperialistische Vergangenheit die aktuelle europäische und deutsch Afrikapolitik beeinflussen sollte</p> <p>bewerten die Art des Gedenkens an die Opfer des Ersten Weltkrieges, um in Diskussionen über Gedenktage Stellung beziehen zu können</p>	<p>Die SuS ...</p> <p>erläutern zentrale Motive, Formen und Folgen des Imperialismus europäischer Staaten in Afrika können die deutschen Kolonialgebiete in Afrika nennen</p> <p>charakterisieren Anlass und Ursachen des Ersten Weltkrieges</p> <p>erläutern Auswirkungen der „modernen“ Kriegsführung auf die Art der Kampfhandlungen und auf das Leben der Zivilbevölkerung</p> <p>erläutern gesellschaftspolitische Sichtweisen auf den Verlauf und die Inhalte der Pariser Friedensregelungen</p>	<p>Die SuS ...</p> <p>bewerten an einem konkreten Beispiel (z.B. Namibia) den Umgang mit geschichtskulturellen Zeugnissen deutscher Kolonialgeschichte</p> <p>beurteilen die Julikrise im Hinblick auf das Handeln und die Interessen der beteiligten Staaten</p> <p>erörtern den Zäsurcharakter der Ereignisse des Jahres 1917 bewerten die Erinnerungskultur an den Ersten Weltkrieg</p>

<p>Inhaltsfeld 7: Weimarer Republik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etablierung einer Demokratie - Innen- und außenpolitische sowie gesellschaftliche Chancen, Erfolge und Belastungen - Massemedien, Konsumgesellschaft und neue Wege in Kunst und Kultur - Weltwirtschaftskrise und ihre Auswirkungen 	<p>Frieden durch Revolution? Republik ohne Demokraten? Fortschritt im Alltag? Scheitern oder Zerstörung?</p> <p><u>beispielhafte Kernbegriffe:</u> <i>Novemberrevolution</i> <i>Doppelte Ausrufung der Republik</i> <i>Parlamentarische Demokratie/Rätesystem</i> <i>Innere und äußere Belastungsfaktoren</i> <i>Goldene Zwanziger</i> <i>Präsidialkabinette</i></p>	<p>Die SuS</p> <p>recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medien sowie ihrem schulischen und außerschulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu dem Thema: Massen- und Konsumgesellschaft. Fortschritt im Alltag?</p> <p>wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (z.B. Reden, Wahlplakaten)</p>	<p>Die SuS</p> <p>erörtern die Übertragbarkeit historischer Ereignisse auf aktuelle Probleme und mögliche Handlungsoptionen für die Zukunft (z.B. Wehrhafte Demokratie, Verfassungsvergleich, Vergleich demokratischer Parteien und extremistischer Parteien)</p>	<p>Die SuS</p> <p>erläutern Unterschiede zwischen parlamentarischer Demokratie und Rätesystem im Kontext der Novemberrevolution</p> <p>erläutern anhand der Weimarer Reichsverfassung Kontinuität und Wandel der politischen Ordnung</p> <p>stellen Auswirkungen und gesellschaftliche Folgen der neuen Massenmedien, der Konsumgesellschaft und des Beschreitens neuer Wege in Kunst und Kultur da</p>	<p>Die SuS</p> <p>erörtern innere und äußere Belastungsfaktoren der Weimarer Republik sowie stabilisierende Elemente</p> <p>beurteilen Rollen, Handlungsspielräume und Verantwortung von Akteurinnen und Akteuren bei der Etablierung und Aushöhlung der parlamentarischen Demokratie</p> <p>erörtern am Beispiel Deutschlands und der USA Lösungsansätze für die Weltwirtschaftskrise</p> <p>beurteilen ausgewählte politische, rechtliche und soziale Fragen der Gleichberechtigung von Frauen und Männern im Spannungsfeld zwischen Anspruch und Wirklichkeit</p>
<p>Inhaltsfeld 8: Nationalsozialismus und 2. Weltkrieg</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ende des Rechts- und Verfassungsstaates (1933/34) 	<p>Nationalsozialisten an der Macht – wie wurde die Demokratie zerstört? Worauf gründete die NS-Weltanschauung?</p>	<p>Die SuS</p> <p>recherchieren zum Thema Widerstand in Geschichtsbüchern, digitalen Medien sowie ihrem schulischen und außerschulischen Umfeld</p>	<p>Die SuS</p> <p>erörtern die Übertragbarkeit historischer Ereignisse auf aktuelle Probleme und mögliche Handlungsoptionen für</p>	<p>Die SuS</p> <p>erläutern Merkmale des totalen Staates und Stufen seiner Verwirklichung im Nationalsozialismus</p>	<p>Die SuS</p> <p>nehmen auf Basis der Unterscheidung zwischen einem Sach- und Werturteil zur Beantwortung einer historischen Fragestellung kritisch Stellung (z.B.</p>

<p>- der Nationalsozialismus – Ideologie und Herrschaftssystem</p> <p>- Alltagsleben in der NS-Diktatur zwischen Zustimmung, Unterdrückung, Verfolgung, Entrechtung und Widerstand</p> <p>- Zweiter Weltkrieg, Vernichtungskrieg und Holocaust</p> <p>- NS-Erinnerungskultur heute – auf der Suche nach dem „richtigen“ Umgang mit der Geschichte</p> <p>- Flucht und Vertreibung im europäischen Kontext</p>	<p>Propaganda im NS-Staat-Entzug möglich?</p> <p>Zwischen Anpassung und Zustimmung – oder: Warum machten so viele mit?</p> <p>Die deutsche Bevölkerung und der Holocaust: Nichts gewusst?</p> <p>Haben wir bis heute eine besondere Verantwortung?</p> <p><u>beispielhafte Kernbegriffe:</u> <i>Gleichschaltung</i> <i>Bestandteile der NS-Ideologie</i> <i>Vernichtungskrieg</i> <i>Völkermord/Holocaust</i> <i>Widerstand</i></p>	<p>und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen</p> <p>wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen fachgerecht an</p>	<p>die Zukunft (Umgang mit Rechtsradikalismus und Diktaturen)</p> <p>reflektieren die Art des Gedenkens an die Widerstandskämpfer gegen den NS und diskutieren den heutigen „richtigen“ Umgang mit der Geschichte, z.B. anhand eines Flyers, Gedenktagen und Exkursionen</p>	<p>erläutern grundlegende Elemente der NS-Ideologie (u.a. „Rassenlehre“, Antisemitismus, „Führergedanke“), deren Ursprünge und deren gesellschaftliche und politische Auswirkungen</p> <p>erläutern Maßnahmen, deren Zielsetzungen und ihre Auswirkungen auf Juden, Sinti und Roma, Homosexuelle, Andersdenkende, Euthanasieopfer und Zwangsarbeiterinnen und -arbeiter von Seiten des NS-Staates</p> <p>stellen Verbrechen an der Zivilbevölkerung während des Zweiten Weltkrieges dar</p> <p>erläutern Anlass und Folgen des Kriegseintritts der USA im Pazifikraum</p>	<p>Handlungsoptionen der Menschen im NS, Möglichkeiten des Widerstandes)</p> <p>nehmen Stellung zur Verantwortung politischer Akteure und Gruppen für die Zerstörung des Weimarer Rechts- und Verfassungsstaats</p> <p>erörtern an Beispielen Handlungsspielräume der Menschen unter den Bedingungen der NS-Diktatur</p> <p>beurteilen die Rolle der Außen- und Wirtschaftspolitik für Zustimmung zum oder Ablehnung des Nationalsozialismus</p> <p>erörtern die sich aus der nationalsozialistischen Vergangenheit ergebende historische Verantwortung im Umgang mit der eigenen Geschichte</p> <p>beurteilen Folgen der Flucht- und Vertreibungsbewegungen für die Betroffenen und die Nachkriegsgesellschaft auch unter Berücksichtigung digitaler Angebote</p>
---	---	---	--	---	--